



## **Renato Tomás**

Natural do distrito de Santarém, iniciou o seu percurso musical no seio das bandas filarmónicas do concelho de Azambuja com o seu Maestro Manuel Fernandes Valério.

Prosseguiu os seus estudos musicais no Conservatório Nacional de Música de Lisboa, onde obteve o 8º grau e mais tarde a licenciatura em interpretação musical no instrumento Eufónio, na Escola de Artes e Música da Universidade de Évora. Durante a sua formação frequentou várias masterclasses e workshops de Eufónio e Tuba com: Antony Caillet, Adam Frey, Bastien Baumet, Francois Thulliet, Jukka Myllys, Sérgio Carolino, Steven Mead, Thomas Rüedi. Em 2006 ingressou no Curso de Formação de Sargentos Músicos do Exército e integrou como executante 1º Sargento Músico os quadros da Banda Sinfónica do Exército. Lecionou na Academia de Música de Alcobça e no Conservatório de Caldas da Rainha as classes de Eufónio, Tuba e Orquestra.

Possui licenciatura em Direção de Orquestra pela Academia Militar, é licenciado em Direção de Orquestra de Sopros pela Escola Superior de Música de Lisboa sob a orientação do professor/maestro Alberto Roque e trabalhou ainda com os maestros Vasco Pearce de Azevedo, Paulo Lourenço e Jean-Marc Burfin. Participou em diversos masterclasses de direção com os maestros Mitchell Fennell, Jo Conjaerts, Robert Houlihan, Paulo Martins, Steven Davis, Dr. Reed Thomas, Dr. Craig Kirckoff, Felix Hauswirth, Odd Terje Lysebo, Douglas Bostock, Linda Moorhouse, José Pascual Villaplana e Jan Cober. Durante a sua formação e atividade como maestro dirigiu a Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa, Camerata de Sopros Silva Dionísio, Coro de Câmara da Escola Superior de Música de Lisboa, Ensemble de Clarinetes da Escola Superior de Música de Lisboa, Banda Sinfónica do Exército, Banda Militar do Porto, Banda Militar da Madeira, Banda Sinfónica Portuguesa, Dutch Philips Symphony Orchestra – PSO Winds, Orquestra Sinfónica da Academia de Música de Alcobça, Orquestra do Conservatório de Caldas da Rainha entre várias Bandas Filarmónicas.

Atualmente a sua atividade está centrada na área da direção, onde desempenha as funções de Maestro e Chefe-Adjunto na Banda Sinfónica do Exército Português. Paralelamente desenvolve projetos pedagógicos/artísticos com academias, conservatórios de música e bandas filarmónicas onde realiza estágios e masterclasses de direção. Assume a direção artística e pedagógica na Banda Filarmónica de Alvorninha e na Banda Filarmónica Maiorguense. É membro associado da WASBE (World Association for symphonic Bands and Ensembles).