



VIRGÍNIA VIEIRA

FORMAÇÃO MUSICAL

Nascida a 02-11-82, é natural de Maison Alfort, França. Iniciou a sua atividade musical aos 11 anos de idade na Associação Filarmónica 1o Dezembro Cultural e Artística Reis Prazeres (Ourém). O gosto pelo ensino da música iniciou quando começou a ser monitora da Escola de Música da ARP, sob a orientação do Maestro Manuel Eugénio de Faria.

Em 1996, iniciou os seus estudos musicais na Escola de Música da Sociedade Filarmónica Gualdim Pais no Curso de Clarinete com o professor Bruno Graça. Em 1997, participou no Curso de Jovens Músicos organizado pelo INATEL. Em 2008, finaliza o Curso Secundário de Clarinete, em regime livre, na classe do professor Bruno Graça.

É, em 2006, sob a orientação do Professor e Maestro Vítor Santos que dá os primeiros passos no mundo da Direção de Orquestra de Sopros. Entre 2008 e 2010, frequentou o Mestrado de Música – Curso de Especialização em Direcção de Orquestra de Sopros no Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares de Almada, onde trabalhou com os maestros Jean Sébastien Béreau, Alberto Roque e Délio Gonçalves. Para além disso, participou também em Seminários de Direcção, integrados neste curso de especialização, com os professores e maestros convidados Félix Hauswirth (Suíça), Comissário Brito (Chefe da Banda da PSP), Jean Sébastien Béreau (França) e Jo Konjaerts (Holanda), que se realizaram com a Banda Sinfónica da PSP, com a Banda Sinfónica da Guarda Republicana e com a Orquestra de Sopros do Conservatório Nacional.

Frequentou o Workshop de Direcção de Bandas, que decorreu de 29 a 31 de Janeiro e de 5 a 7 de Fevereiro de 2010, orientado pelo maestro Délio Gonçalves no Ateneu Artístico Vilafranquense. Entre 18 e 31 de Julho de 2011 participou, no Orfeão de Leiria, na Masterclasse de Direcção, integrada no 8o Estágio Internacional de Orquestra da região de Leiria/Fátima sob a orientação do Maestro Jean-Sébastien Béreau. Nos dias 4 a 9 de Julho de 2011 e nos dias 9 a 14 de Julho de 2012 participou no I e no II Workshop de Direcção da Ourearte – Escola de Música e Artes de Ourém, ministrados pelos Maestros João Paulo Fernandes e José Pedro Figueiredo, e ainda, de 1 a 6 de Julho de 2013 na Masterclass de Direcção com o Maestro Robert Houlihan.

Na Escola Superior de Música de Lisboa participou, de 5 a 10 de Março de 2012, na Masterclasse de Direcção lecionada pelo Maestro Steven Davis (E.U.A.), de 4 a 9 de Março de 2013 com o Maestro Felix Hauswirth (Suíça), de 17 a 21 de Março de 2014 com o Maestro Timothy Reynish e de 9 a 15 Março de 2015 com o Maestro Thomas Reed (E.U.A). É licenciada em Música na Variante de Composição, Direcção e Formação Musical no ramo de Direcção de Orquestra de Sopros pela Escola Superior de Música de Lisboa, onde esteve em formação de 2011 a 2015 sob a orientação do Professor e Maestro Alberto Roque.

De Novembro de 2006 a Dezembro de 2016 foi Maestrina da Associação Filarmónica 1o Dezembro Cultural e Artística Vilarense Reis Prazeres. De Fevereiro de 2017 a Outubro de 2019, dirigiu a Sociedade Filarmónica União Matense – Torres Novas.

Atualmente, leciona a disciplina de Formação Musical na AMA – Academia de Música de Alcobaça e no Conservatório de Música de Santarém. É Professora de Formação Musical da Sociedade Filarmónica de Alvorninha.